

Les itinéraires du Campiello : Dorsoduro

Copyright <http://www.campiello-venise.com/>



- 1 Tre Ponti
- 2 Carmini
- 3 Campo S. Margherita
- 4 San Barnaba
- 5 Accademia
- 6 Campiello Barbaro
- 7 La Salute
- 8 Punta della Dogana
- 9 Squero San Trovaso
- 10 Rio delle Romite
- 11 San Sebastian
- 12 San Nicolo dei Mendicoli

Itinéraire : Dorsoduro

1 – Tre Ponti : On laisse les voitures derrière nous Piazzale Roma et tout de suite on tombe sur ces trois ponts de pierres et ces deux ponts de bois qui se croisent au-dessus d'un enchevêtrement de canaux ?..... Cette fois ça y est, on est à Venise !



2 – Les Carmini : Construite au XIV^e siècle. Elle contient deux œuvres intéressantes ; l'une de Cima da Coneliano et l'autre de Lorenzo Lotto. **Scuola Grande dei Carmini** (sur la gauche de l'église) Créée au XVII^e siècle, le bâtiment a été conçu par Longhena. Dans le salon du premier étage, les plafonds ont été peints par Tiepolo.



3 – Campo Santa Margherita : J'aime bien ce campo, un des plus grands de Venise, on y vient le matin faire notre marché, on y retourne le soir, à la fraîche déguster une glace dans ce quartier étudiant très animé. Continuons notre promenade vers le très pittoresque rio San Barnaba

4 – San Barnaba : Sur le ponte dei pugni vous remarquerez des empreintes de pieds en marbre désignant les positions de départ des combattants, lors des affrontements entre factions rivales*. Avec sa barque de fruits et légumes, l'épicerie la plus photographiée du monde



5 – Accademia : Le pont de bois qui relie les quartiers de S. Marco et Dorsoduro

La galerie de l'Accademia mérite d'y consacrer une journée, elle présente la plus belle collection d'art vénitien



6 – Campiello Barbaro : et le ponte Storto et l'arrière du palazzo Dario.

Pour plus de détails voir sur le site : <http://www.campiello-venise.com/>

7/8 – La Salute : « Une grande dame au seuil de son salon » *Henry James*. Cette colossale église baroque, bâtie sur de la vase, supportée par une forêt d'un million de troncs de chêne, est un véritable défi relevé par Baldassare Longhena. **Punta della Dogana** di mare, pointe extrême de Dorsoduro ouvrant majestueusement le Grand Canal.



Les Zattere : Cette longue fondamenta qui borde le canal de la Guidecca est la promenade préférée des vénitiens après une journée de canicule. En face vue imprenable sur les chefs-d'œuvre de Palladio : San Giorgio, le Redentore. Nous passons devant les **Gesuati**, église baroque aux plafonds peints par Tiepolo,



9 – Squero San Trovaso : Une des dernières fabrique de gondoles. Derrière le squero l'église de San Trovaso, qui a la particularité d'avoir deux frontons identiques. Elle fut bâtie sur un terrain limitrophe entre deux clans rivaux*, les Castellani et les Nicolotti, disposant chacun de son entrée particulière. A voir à l'intérieur une "l'ultima cena" du Tintoretto

10/11 – Rio delle Remite et San Sebastiano : C'est " l'église de Véronèse " Les plafonds, les frises, la sacristie tout a été peint par Véronèse ce qui donne une cohérence de décors unique dans Venise. La tombe de l'artiste se trouve près des orgues.



Eglise del'Anzolo Raffael : Faites-en le tour, vous y trouverez quelques très belles margelles de puits.

12 – San Nicolo dei Mendicoli : A visiter absolument, Une des plus originales et des plus anciennes églises de Venise. * Fief du clan des Nicolotti qui s'affrontaient aux Castellani en d'homériques batailles sur les ponts de Venise.

