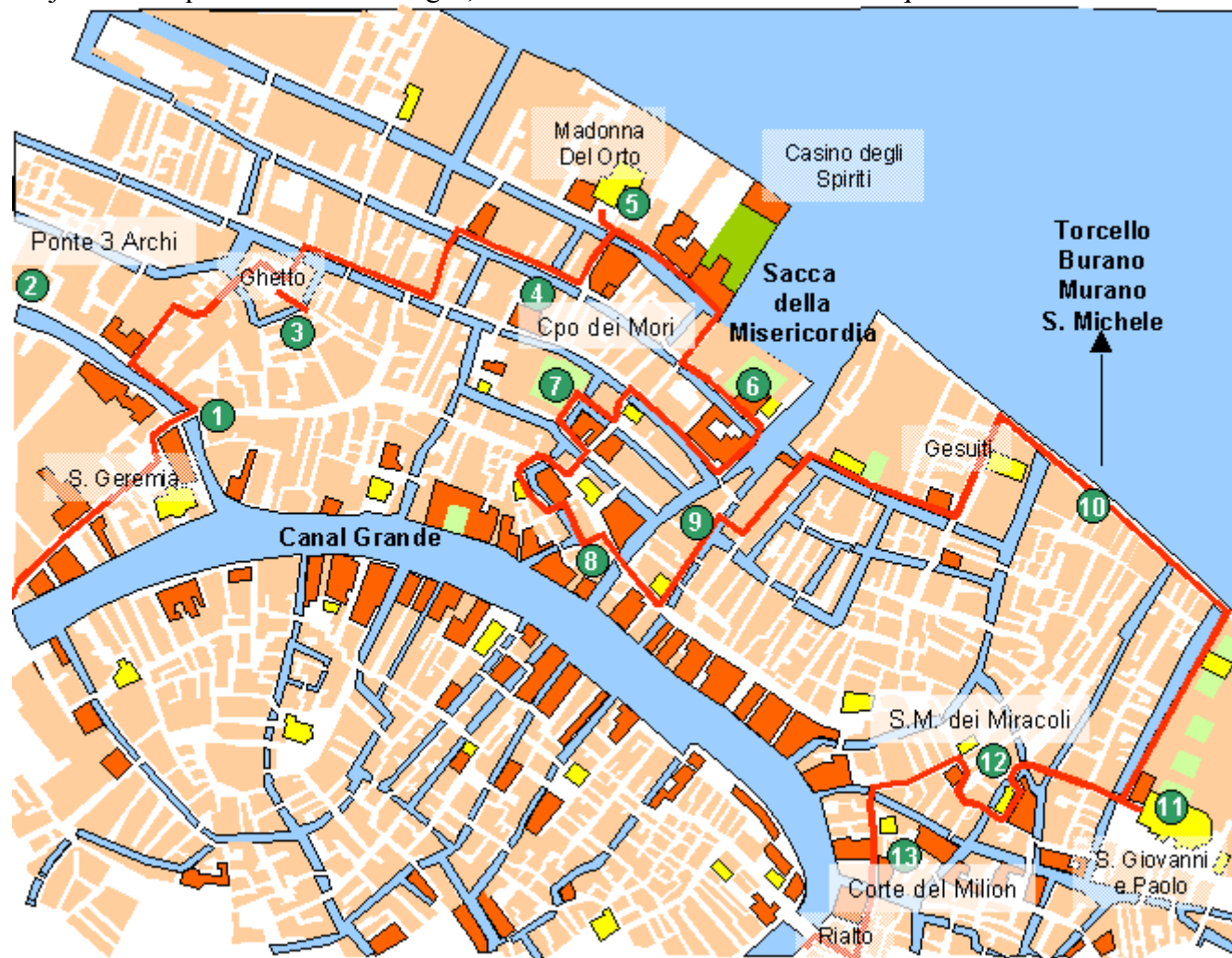


Les itinéraires du Campiello : Cannaregio

La journée risque d'être assez chargée, il vous faudra choisir sur le site ce que vous voulez visiter et faire quelques impasses.



- 1 Ponte de le Guglie
- 2 Ponte Tre Archi
- 3 Le Ghetto
- 4 Campo dei Mori
- 5 La Madonna dell'Orto
- 6 Scuola della Misericordia
- 7 Ponte Moro
- 8 Rio Maddalena
- 9 Ponte Chiodo
- 10 Fondamente Nuove
- 11 Basilique Giovanni e Paolo
- 12 Eglise S.M. dei Miracoli
- 13 Corte del Milion

Itinéraire : Cannaregio + La basilique de Giovanni e Paolo

plus de détails voir sur le site : <http://www.campiello-venise.com/>

1 – Ponte delle Guglie : sur le canal de Cannaregio, le seul avec le grand Canal assez large pour permettre le passage d'une ligne de transport public en motoscafo.

2 – Ponte Tre Archi : le seul pont à trois arches de Venise. Dirigeons nous vers le campanile de San Giobbe en suivant la rive gauche du canal.



3 – Le Ghetto : Venise a le triste privilège de posséder le plus ancien Ghetto du monde. En 1516, le conseil des Dix décida de rassembler tous les juifs de Venise sur une petite île de Cannaregio. Une fonderie (ghetto en vénitien) s'y trouvait autrefois, d'où le nom de ghetto qui fut donné l'emplacement. Le terme s'est étendu par la suite à toutes les enclaves juives du monde. L'espace étant réduit on y trouve les plus hautes maisons de Venise.



4 – Campo dei Mori : Nous nous trouvons ici dans un quartier encore préservé du tourisme de masse. Les "Mori" dont on voit les statues sur le campo, seraient trois marchands, les frères Mastelli, originaires de Morée. Sur le rio se dresse la maison du peintre Jacopo Tintoretto.



5 – La Madonna dell'Orto : Située dans cette partie écartée et paisible de Cannaregio, elle contient plusieurs oeuvres du Tintoret dont c'était l'église paroissiale. Ses cendres y sont déposées et sa maison est à quelques pas de là. Cette église de style gothique présente un assemblage très réussi de briques roses, de pierres d'Istrie et de marbre rose.

6 – Scuola della Misericordia : Je ne saurais vous dire pourquoi j'ai toujours eu une tendresse pour cette église et cette petite place écrasées par le soleil, totalement oubliées par les vénitiens comme par les touristes. Peut-être est ce le souvenir des plongeurs que j'effectuais depuis ce pont de bois quand j'étais gosse ?

7/8/9 - Ponte Moro : Revenons vers le pont Moro et le rio Maddalena qui valent le détour. Pour arriver sur une curiosité : **Le Ponte Chiodo** dernier pont sans parapet de la ville, dont c'était la règle jusqu'au XVIII. Il en reste un autre exemple le pont del Diavolo à Torcello.

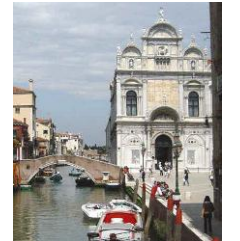


Les Gesuiti : Si vous avez le temps jetez un coup d'œil dans ce haut lieu du délire baroque, temple élevé à la gloire de Rome où l'orgueil est une qualité où l'âne et le bœuf ne seraient certes pas admis.

10 – Fondamente Nuove : C'est d'ici que l'on peut prendre le vaporetto vers les îles : **Murano, Burano, Torcello, les Vignole** et le cimetière sur l'île de Saint Michel qui nous fait face. Par temps clair on y voit les sommets enneigés des Dolomites chers au Titien.



11 – Basilique des S. Giovanni e Paolo : Flanquée par cette merveille de la renaissance vénitienne qu'est la **Scuola grande di San Marco**, la basilique est après les Frari la plus grande église gothique de Venise, elle contient les tombeaux de la plupart des Doges et des hommes célèbres qui ont servis la Sérénissime, à visiter absolument.



12 – S. M. dei Miracoli : Sur le chemin du retour, admirons ce petit bijou, de Pietro Lombardo et de ses fils, serti dans un des lieux les plus beaux de Venise. Avec le palais Van Axel et les canaux qui l'entourent.



13 – Corte del Million : Le célèbre marchand vénitien a raconté ses aventures auprès du grand Khan dans un livre. Ce récit sembla tellement extraordinaire à ses contemporains qu'ils n'y virent qu'un "million" de mensonges !!! Un porche byzantin est probablement tout ce qui reste de la maison familiale de **Marco Polo**.